



Stadt Viersen

VIERFALT.
Kultur in Viersen

35. internationales
JAZZ
FESTIVAL
VIERSEN

23.-25. September 2022

35. Internationales Jazzfestival Viersen

23. – 25. September 2022

Tageskarte Freitag: 30,00 €

Tageskarte Samstag: 45,00 €

Tageskarte Sonntag: 7,50 €

Festivalticket: 60,00 €

www.jazzfestival-viersen.de



© Jennifer Zumbusch

Freitag, 23.09.2022, 22 Uhr

New York Gypsy All-Stars

Bühne 1 / Festhalle

Die unterschiedliche Herkunft der Bandmitglieder, die sich alle in New York kennengelernt haben, spiegelt sich in ihrer Musik ebenso wieder wie die kulturelle Vielfalt ihrer gemeinsamen Wahlheimat. Die fünf Musiker haben nicht nur exzellente Abschlüsse von Juilliard oder Berklee, sie sind auch damit aufgewachsen, alle möglichen Einflüsse aufzusaugen, neu zu verbinden und zu einem einzigartigen Sound zu verbinden. Da treffen osteuropäische Roma-Traditionen auf indische Musik, Latin-Rhythmen auf funkige Grooves und Jazz: Weltmusik vom Feinsten!

Ihre kulturell vielfältigen Hintergründe unterstreichen die New York Gypsy All-Stars durch eine große Breite an dargebotenen Werken von traditionellen Weisen bis hin zu eigenen Kompositionen und Arrangements. Flexibilität ist gefragt, denn auch wenn die Musik festen Arrangements folgt, geht es gleichzeitig immer um Improvisation. Mit seinen genreübergreifenden Programmen präsentiert das Ensemble Jazzmusik auf allerhöchstem Niveau.

Ismail Lumanovski cl // Tamer Pinarbasi Kanun //
Panagiotis Andreou b // Engin Günaydin dr //
Marius van den Brink keys

Freitag, 23.09.2022, 20 Uhr

Marion & Sobo Band feat. Joscho Stephan

Bühne 1 / Festhalle

Eine feine Mischung aus vokalem Gypsy Jazz, Weltmusik und Chanson präsentiert das deutsch-französisch-polnische Quintett Marion & Sobo Band zusammen mit dem virtuosen und weltrenommierten Gitarristen Joscho Stephan als Ehrengast. Die Musikerinnen und Musiker bezaubern und begeistern mit viel Charme, Humor, Leichtigkeit und Spielfreude. Sie spielen Stücke aus dem neuen Album der Marion & Sobo Band „Histoires“ (Album der Woche bei WDR 3). Darüber hinaus interpretieren sie Klassiker des Gypsy Jazz als Hommage an die Musik von Django Reinhardt, bewegen sich zwischen dem Swing der 1930er Jahre aus Frankreich und den USA und auch zwischen traditionellen Klängen des Balkan.

Die Musik der Marion & Sobo Band kennt keine stilistischen Schubladen oder Genre Grenzen. Mit akrobatischen Soli, Improvisationen und überraschenden Arrangements transformieren sie den Jazz à la Reinhardt ins Hier und Jetzt.

Joscho Stephan prägt mit seinem Stil den modernen Gypsy Swing wie kein anderer. Durch seinen authentischen Ton, mit harmonischer Raffinesse und rhythmischem Gespür, vor allem aber mit atemberaubender Solotechnik hat sich Joscho Stephan in der internationalen Gitarrenszenen einen herausragenden Ruf erspielt.

Joscho Stephan git + Marion & Sobo Band: Marion Lenfant-Preus voc // Alexander Sobocinski git // Frank Bremmel vln // Stefan Berger kb



© Muhsin Akgün

Freitag, 23.09.2022, 19 Uhr - Mitternacht

Artist-in-Residence: Sebastian Gahler & friends Bühne 2 / Ernst-Klusen-Saal

Best of Sebastian Gahler Trio, 19 Uhr

Das Sebastian Gahler Trio ist seit bald 20 Jahren fester Bestandteil der deutschen Jazzszene. In Form eines exklusiven Best-of-Programms gibt das Trio jetzt in Viersen einen musikalischen Rückblick mit Highlights aus den Alben „Meditation“, „Trust“ und „Down The Street“.

Sebastian Gahler p // Nico Brandenburg kb // Ralf Gessler dr

Sebastian Gahler's Two Moons Quartet plays music inspired by the works of Haruki Murakami, 20 Uhr

Mit „Two Moons – music inspired by the works of Haruki Murakami“ erscheint in diesem Jahr das erste Konzeptalbum Gahlers. Es entführt in die surreale Welt des japanischen Bestseller-Autoren. Damit ist dem Düsseldorfer Pianisten und Komponisten eine kleine, feine Kollektion Musik gewordener Literatur gelungen.

Sebastian Gahler p // Denis Gäbel sax // Matthias Akeo Nowak kb // Ralf Gessler dr

Sebastian Gahler Electric Project feat.

Andy Hunter, 21:45 Uhr

Dieses groovige Programm steht unter Strom. Gahler wechselt auf elektronische Tasteninstrumente und lässt sich dabei exzellent begleiten. Special Guest ist der US-amerikanische Posunist Andy Hunter (WDR-Bigband). Die Kompositionen Gahlers lassen Einflüsse wie The Headhunters oder Weather Report erkennen. Ergänzt wird das Set durch ausgewählte Stücke aus der Electric-Ära von Herbie Hancock.

Sebastian Gahler keys // Andy Hunter trb // Nico Brandenburg b // Niklas Schneider dr // Martin Feske git

Soul Night! Sebastian Gahler & Friends feat. Cosmo Klein und Anikó Kanthak, 23 Uhr

Sebastian Gahler schließt seine Artist-in-Residence-Night mit einem Feuerwerk in großer Besetzung. Die Ausnahmetalente Anikó Kanthak und Cosmo Klein treten zum ersten Mal gemeinsam auf, um mit geballter Stimmkraft und unvergleichlichem Bühnen-Charme das Publikum zu verführen. Gespielt wird ein Best of Soul & Funk mit Classics von u.a. Marvin Gaye, Otis Redding oder Stevie Wonder.

Sebastian Gahler keys // Cosmo Klein voc // Anikó Kanthak voc // Bruno Müller git // HazE b // Niklas Schneider dr // Denis Gäbel sax



Samstag, 24.09.2022, 19 Uhr

Masaa Bühne 1 / Festhalle



Masaa – das sind vier Musiker, die den Abend loben, an dem man zusammenkommt und sich begegnet, sich intensiv über den Tag austauscht – so die Bedeutung des libanesischen Bandnamens. Und sie tun dies in einer Art tiefster musikalischer Überzeugung von Nähe, Neugier und Zusammengehörigkeit. Das Quartett um den gebürtigen Libanesen Rabih Lahoud bietet den derzeit wohl spannendsten Ethno-Jazz auf deutschen Konzertbühnen. Unverkopft und auf höchstem musikalischem Niveau entwirft Masaa Songs, die erkennen lassen, wie komplex und gleichzeitig nahbar unser Miteinander ist.

Das Quartett hat seine Musik auf bislang fünf Alben veröffentlicht. Für „Outspoken“ (2017)

wurden sie mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet. Rabih Lahoud wurde zudem für den ECHO Jazz in der Sparte „bester nationaler Sänger“ nominiert.

Bereits im Gründungsjahr 2012 gewann MASAA den Bremer Jazzpreis. In den folgenden Jahren gingen weitere wichtige Weltmusikpreise Deutschlands an sie. 2021 kam für Rabih Lahoud der WDR Jazzpreis in der Kategorie Musikkulturen dazu und die Band wurde mit dem Deutschen Jazzpreis in der Kategorie „Album Vokal des Jahres“ ausgezeichnet.

Rabih Lahoud voc // **Marcus Rust** trp, flh // **Reentko Dirks** git // **Demian Kappenstein** dr



© Dominik Wagner

Samstag, 24.09.2022, 21:30 Uhr

Max Mutzke & Band Bühne 1 / Festhalle



Er ist viel mehr als nur ein Sänger und Songwriter. Genau betrachtet, ist Max Mutzke ein echter Storyteller, der in seinen Tracks nicht nur seine eigenen Gedanken und Gefühle, sondern auch persönliche Beobachtungen dessen festhält, was um ihn herum passiert. Tausend verschiedene Eindrücke, die er seit dem Release seines mit Gold ausgezeichneten Top 1-Durchbruchsdebüts in einem immer wieder überraschenden Soundmix aus Pop, Rock, Soul, Funk, Jazz, Hip-Hop und unzähligen anderen Einflüssen verarbeitet.

Mit seinem aktuellen Longplayer „Wunschlos süchtig“ hat Max Mutzke im vergangenen Jahr ein ganz besonderes Album veröffentlicht.

Sofort unter die Haut gehende, empowernde Songs, auf denen er seine ganz eigene Definition von Glück vorstellt. Und auch seinen persönlichen Weg zum Glücklichen nachzeichnet. Berührende Lieder über Liebe und Freundschaft, von zwischenmenschlicher Nähe, vom unschätzbaren Wert der Kunst und Kultur. Und immer wieder von Zusammenhalt und Einheit, gegenseitigem Respekt und Akzeptanz. Ein thematischer roter Faden, den er auch mit seinem brandneuen Song aufnimmt.

Mit „Gute Geschichten (Version 2022)“ legt Max Mutzke nun eine Neuaufnahme des gleichnamigen Albumtracks vor, mit dem er einmal wieder seine feinen Antennen für den Zeitgeist beweist!

© Amélie Siegmund & Insta @raw__souls





Samstag, 24.09.2022, 21 Uhr und 23 Uhr

Shalosh

Bühne 2 / Ernst-Klusen-Saal



Jazz auf der Überholspur: Irgendwo zwischen Jazz, Rock und Indie holt Shalosh vor allem junge Jazzfans in ganz Europa ab. Die drei Musiker aus Israel explodieren fast vor Spielfreude. Ihre extrovertierte Umsetzung des kompositorischen Materials überwältigt. Ihre melodischen Wechsel, ihr Variieren der Zeit, ihr improvisatorischer Funkenflug lotet die Grenzen des Jazz gewaltig aus. Rockige Querverweise, östliche und afrikanische Ideen, ja selbst elektronische Erweiterungen paaren sich mit klassischer Virtuosität und energiegeladenem Jazz.

Shalosh mischen Stile und Genres munter durcheinander. Sie spielen mit Kontrasten und musikalischen Aggregatzuständen.

Durchschlagskraft und Fragilität sind dabei zwei sich ergänzende Pole. Gerade Etabliertes nimmt plötzlich eine andere Wendung. „Wir sind immer Shalosh. Es gibt unsere Einheit, die mal nach Swing, dann wieder nach Death Metal klingen kann.“ Beliebiger ist diese Musik deswegen noch lange nicht, im Gegenteil. Shalosh ist wie ein gemeinsam atmender Organismus. Sie sind viel mehr als nur ein weiteres Klaviertrio.

Gadi Stern p, keys // **David Michaeli** kb // **Matan Assayag** dr

Samstag, 24.09.2022, 18 Uhr und 19:30 Uhr

Rolf Kühn „Yellow + Blue“

Bühne 2 / Ernst-Klusen-Saal

Im Ernst-Klusen-Saal gibt sich der Klarinettenist Rolf Kühn die Ehre – eine lebende Legende des europäischen Jazz, der im Orchester von Benny Goodman noch die Swing-Ära miterlebte und sich dann in allen Spielarten des Modern Jazz weiterentwickelte und heute freier und mutiger denn je agiert. In seinem neuen Quartett mit Pianist Frank Chastenier, Bassistin Lisa Wulff und Tupac Mantilla an der Perkussion kontrastiert Rolf Kühn seine empfindsame Seite mit ungebremster Experimentierlust.

Er taucht innig in legendäre Balladen und Lovesongs ein, entlockt ihnen aber auch neue, ungehörte Töne. Denn sentimentale Rückschau ist nicht Rolf Kühns Ding. Seine Musik zeugt von einer mehr als 70 Jahre andauernden Affäre: der unstillbaren Liebe zu seiner ältesten Lebens-Freundin, der Klarinette.

Rolf Kühn cl // **Frank Chastenier** p // **Lisa Wulff** kb // **Tupac Mantilla** perc





© Stefan Schumacher

Samstag, 24.09.2022, 20:15 Uhr

Los Pipos

Bühne 3 / Lyzeumgarten (Eintritt frei!)

Latin Jazz ist bei der 2016 gegründeten Formation Programm. Im Fokus stehen karibische Rhythmen, lateinamerikanisches Liedgut und jede Menge karibische Lebensfreude. Die Musikerin und die Musiker verbindet vor allem die Liebe zu dieser Musik – mit zeitgenössischen Arrangements und persönlicher Note hauchen sie traditionellen Stücken neues Leben ein. Aus unterschiedlichen Teilen der Welt stammend, haben sie sich auf teilweise verschlungenen Pfaden gefunden und möchten ihre gemeinsame Lei-

denschaft zu Gehör bringen. Eine kleine Familie, die ihre Freude am Musizieren, Lachen und Leben mit ihrem Publikum teilen will. Im Fokus steht die Improvisation, ganz im Sinne der südamerikanischen Art und Weise, mit Musik Geschichten zu erzählen, Stimmungen aufzufangen und die Zuhörerinnen und Zuhörer zum Tanzen zu bringen. Los Pipos sind Lebensfreude pur, gepaart mit fundiertem musikalischem Können und den Einflüssen, den jede und jeder Einzelne mitbringt.

Geo del Valle trp // **Philip Kukulies** perc // **Claudia Ramos Barreto** voc // **Ramon Mendeville** voc // **Junior Sarracent** git, b // **Reinel Ardiles** p

Samstag, 24.09.2022, 18 Uhr

Jazzband Challenge Gewinnerbands

Bühne 3 / Lyzeumgarten (Eintritt frei)



2014 startete die Jazzband Challenge als Teil des jährlichen Internationalen Jazzfestivals in Viersen mit der Idee, den Jazznachwuchs der Region zu fördern und talentierten Musikerinnen und Musikern eine Bühne zu bieten.

Die Jazzband Challenge fand digital statt. In der Jury waren u.a. unser diesjähriger Headliner Max Mutzke und sein Musikerkollege Nils Wülker, die die Gewinnerbands mit aus- gesucht haben.

Die Gewinnerbands treten beim diesjährigen Jazzfestival am Samstag auf der im letzten Jahr neu eingeführten kleinen aber feinen

Open Air Bühne im Lyzeumgarten hinter der Festhalle auf.

Wir freuen uns auf zahlreiches Publikum an dieser neuen Stage, da uns die Nachwuchsförderung sehr am Herzen liegt und wir auch auf Ihre Unterstützung zählen!

Alle weiteren Infos zur Jazzband Challenge und zu den Gewinnerbands finden Sie auf der Website: www.jazzfestival-viersen.de/jazzband-challenge/



© Los Pipos

Sonntag, 25.09.2022, 16 Uhr

Junior's Jazz Open / Bühne 1 / Festhalle: Pelemele Die Razzelbande

Pelemele – Der Wäcker

100% Rock, 200% Ausrasten!? Es ist eine wilde, peleme-
lige Mischung aus Rock, Disco, Hip-Hop, Pop und Ska,
die Viersener Kids in der Festhalle regelmäßig zum Toben
bringt.

Pelemele haben keine Ahnung von Mathe. Dafür hat diese
Band einen Sound und jede Menge Ohrwürmer am Start,
die sich in heimischen Kinderzimmern äußerst wohl füh-
len. 2021 feierten die 4 Jungs aus Köln großes 20-jähriges
Pelemele-Bühnenjubiläum und haben außerdem ihr pral-
les, neues Album „Der Wäcker“ mit im Gepäck.

**KULTUR
STRÖLCHER**



© Sven Hagolani

Die Razzelbande auf Aiuk Aiukuck

Sharkie, Conny, Mitch und Ahja, die vier von
der Razzelbande, landen auf dem Planeten
Aiuk Aiukuck, einer Deponie für ausrangierte
Roboter. Die vier sind auf der Suche nach
dem Goldenen Ton, doch es gibt nur noch
ein einziges Lied auf Aiuk Aiukuck. Denn bei
Oochwooch, dem Jukebox Roboter, sind
alle Tonpfeiler zerstört worden ... Kann die
Razzelbande mit Hilfe der Kinder einen
Weg finden, diese zu reparieren? Werden
Oochwooch und seine Roboterfreunde Fuz-
zlo und Henk Smart eine neue Aufgabe für
sich entdecken? Können Sharkie, Conny,
Mitch und Ahja ihrem Ziel, dem Goldenen
Ton, näherkommen?

Wenn sie die Bühne betreten, kommt Stim-
mung auf. Die vier Mitglieder der Beatbox-
Crew „The Razzzones“ zeigen, dass Musik
ihre Leidenschaft ist. Die neue, interaktive
Musiktheatershow nimmt das junge (und
ältere) Publikum beim ersten Abenteuer der
Razzelbande mit auf eine interaktive Reise
in die Weiten der Galaxien.

Das Musical bezieht die Kids spielerisch
mit ein und verschiebt die Grenze zwischen

Bühne und Publikum. Hier wird 60 Minuten lang (mit
gesungen, (mit)getanzt, gelacht und natürlich vor
allem (mit)gebeatboxt. Eine außergewöhnliche Live-
Show, bei der es richtig viel Spaß macht zuzuschau-
en, mitzusingen und das Tanzbein zu schwingen.
Alles live, alles mit dem Mund.

„The Razzzones“ sind durch ihre Auftritte bei „The
Voice of Germany 2021“ bekannt, bei dem sie mit
Mark Forster das Halbfinale erreicht haben. Mark
Forster schwärmt: „Ich bin ein Riesenfan dieser Band“.

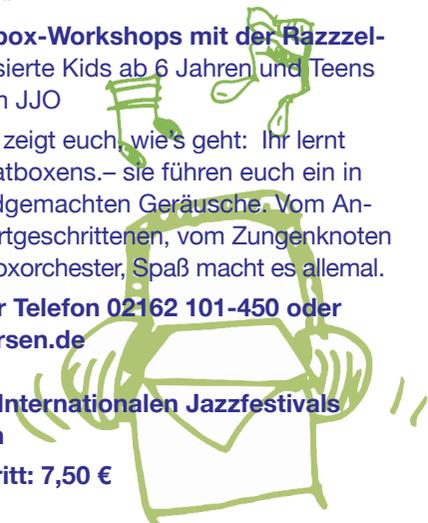
**14 -15 Uhr: Beatbox-Workshops mit der Razzel-
bande** für interessierte Kids ab 6 Jahren und Teens
ab 10 Jahren beim JJO

Die Razzelbande zeigt euch, wie's geht: Ihr lernt
die Kunst des Beatboxens.– sie führen euch ein in
die Welt der mundgemachten Geräusche. Vom An-
fänger bis zum Fortgeschrittenen, vom Zungenknoten
bis hin zum Beatboxorchester, Spaß macht es allemal.

**Anmeldung unter Telefon 02162 101-450 oder
nicola.nilles@viersen.de**

**Familientag des Internationalen Jazzfestivals
Festhalle Viersen**

ab 6 Jahren **Eintritt: 7,50 €**



© Georg Müller

Dieter Könnes - Moderation des 35. Internationalen Jazzfestivals Viersen

Geboren und aufgewachsen in Viersen, folgte ein Studium an der Deutschen Sporthochschule in Köln. Nach vielen Jahren als Moderator und Nachrichtensprecher bei Radio NRW kam 2007 der Wechsel zum WDR-Fernsehen. Es folgten Stationen beim ARD-Morgenmagazin, DSF, Sport1, SKY. Seit Jahren setzte er sich in seinen Sendungen „Könnes kämpft“ und in der WDR-Servicezeit für die Rechte von Verbrauchern ein. Seine vielen, zum Teil unglaublichen Erlebnisse als Verbraucherjournalist hat er in dem Buch

„Das gierige Bündnis“ zusammengefasst. Seit Mai diesen Jahres moderiert er die Sendung „Stern TV am Sonntag“. Darüber hinaus arbeitet er als freier Journalist und Mediencoach und steht als Moderator bei Veranstaltungen und Podiumsdiskussionen auf unzähligen Bühnen, darunter auch seit 2018 beim Internationalen Jazzfestival in Viersen.

In diesem Jahr wird Dieter Könnes als Moderator die Veranstaltungen des Jazzfestivals am Freitag und Samstag begleiten.



© Dieter Könnes/WDR



Mehr als nur ein Glücksmoment.

**Kultur fördern
lässt Menschen daran
teilhaben.**

Diesem gesellschaftlichen Engagement fühlt sich die Sparkassen-Finanzgruppe seit jeher verpflichtet. Das stärkt jeden Einzelnen – regional und bürgernah. Wir bringen mehr Neugier in unsere Gesellschaft.

Mehr auf [sparkasse.de/mehralsgeld](https://www.sparkasse.de/mehralsgeld)

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Krefeld

Kalender

16 Uhr 17 Uhr 18 Uhr 19 Uhr 20 Uhr 21 Uhr 22 Uhr 23 Uhr

Bühne 1 / Festhalle

20:00 - 21:30 Uhr:
Marion & Sobo Band
feat. Joscho Stephan

22:00 - 23:30 Uhr:
New York Gypsy All-Stars

Bühne 2 / Ernst-Klusen-Saal

Artist-in-Residence: **Sebastian Gahler & friends**
19:00 - 19:45 Uhr:
Sebastian Gahler Trio

20:00 - 21:00 Uhr:
Sebastian Gahlers Two Moons Quartet

21:45 - 22:30 Uhr:
Sebastian Gahler Electric Project
feat. Andy Hunter

23:00 - 00:00 Uhr:
Sebastian Gahler & friends feat. Cosmo Klein und Anikó Kanthak

Bühne 1 / Festhalle

19:00 - 20:30 Uhr:
Masaa

21:30 - 23:00 Uhr:
Max Mutzke & Band

Bühne 2 / Ernst-Klusen-Saal

18:00 - 18:45 Uhr und 19:30 - 20:15 Uhr:
Rolf Kühn „Yellow + Blue“

21:00 - 21:45 und 23:00 - 23:45 Uhr:
Shalosh

Bühne 3 / Open Air Bühne im Lyzeumsgarten:

18:00 - 18:45 Uhr:
Jazz Band Challenge Gewinnerband 2

19:00 - 19:45 Uhr:
Jazz Band Challenge Gewinnerband 1

20:15 - 21:45 Uhr:
Los Pupos

Bühne 1 / Festhalle

Junior's Jazz Open:
16:00 - 17:30 Uhr: **Pelemele und Die Razzzelbande**

Abkürzungen:

- b: Bass
- cl: Klarinette
- dr: Schlagzeug
- flh: Flügelhorn
- git: Gitarre
- kb: Kontrabass
- keys: Keyboard
- p: Piano
- perc: Perkussion
- sax: Saxofon
- trb: Posaune
- trp: Trompete
- vln: Violine
- voc: Gesang



Empfehlung

Für jüngeres Publikum ins Schwarze getroffen haben die Bands, die wir mit diesem Snare-Drum-Symbol empfehlen.

Ticketing

Ticketing der Stadt Viersen

Heimbachstraße 12, 41747 Viersen

Montag geschlossen

Dienstag bis Freitag 8:30 bis 12.30 Uhr

Donnerstag zusätzlich 14 bis 18 Uhr

Vorverkauf telefonisch oder per E-Mail

Tel. 02162 101-466 oder -468

E-Mail: kartenvorverkauf@viersen.de

Online

www.jazzfestival-viersen.de

Vor Ort

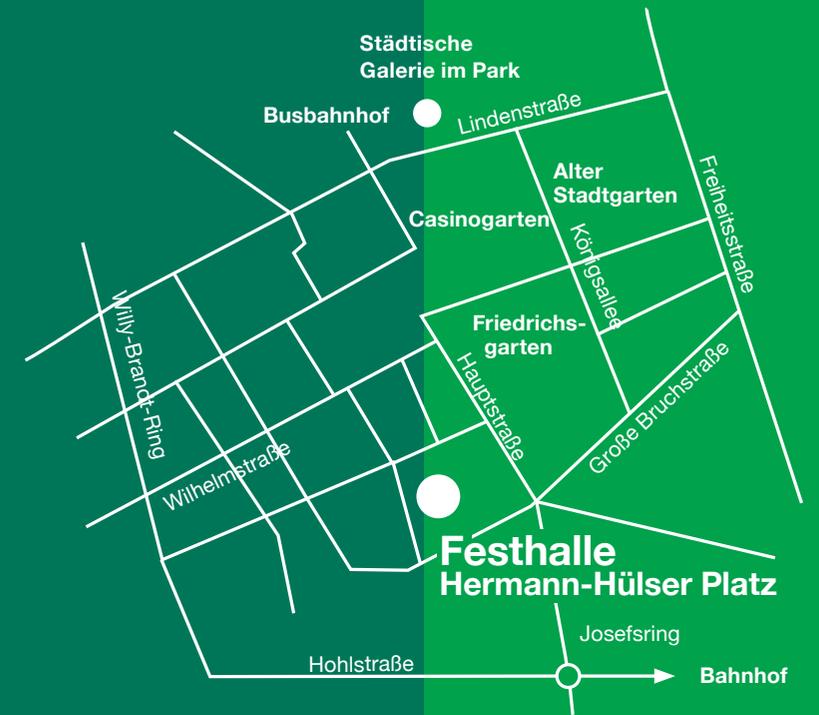
Abendkasse: jeweils 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn
in der Festhalle

Ermäßigungen

Menschen mit Behinderung, Schülerinnen und Schüler, Auszubildende, Studierende, Arbeitslose und Inhaberinnen und Inhaber des Viersen-Passes sowie der Jugendleitercard erhalten gegen Vorlage einer entsprechenden Bescheinigung eine Ermäßigung von 50%.

Corona-Regeln

Derzeit gelten keine Einschränkungen. Das Jazzfestival findet unter den dann geltenden Abstands-, Sicherheits- und Hygieneregeln nach der Coronaschutzverordnung des Landes NRW statt. Bitte informieren Sie sich vorab auch auf unserer Website www.jazzfestival-viersen.de, danke.



Anfahrt

Festhalle

Hermann-Hülser-Platz 1
41747 Viersen

Parkplätze sind in begrenzter Zahl auf dem Hermann-Hülser-Platz vorhanden.

vom Bahnhof: fußläufig ca. 20 min

vom Busbahnhof: fußläufig ca. 10 min

Unser besonderer Dank gilt unseren Förderern und Sponsoren:



Viersener Sparkassenstiftung
Die Stiftungen der Sparkasse Krefeld



FÖRDERVEREIN FESTHALLE VIERSEN e.V.



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Impressum

Herausgeberin

Stadt Viersen – Die Bürgermeisterin
Fachbereich 90 – Kultur, Kommunikation und Digitalisierung
Heimbachstraße 12
41747 Viersen

Künstlerische Leitung + Gesamtedaktion: Petra Barabasch

Technische Leitung: Frank Hülsmann, Manuel Cohnen

Junior's Jazz Open: Nicola Nilles

Administration: Bettina Dybeck

Website + Social Media: Garvin Dickhof, Carina Therés

Ticketing: Sarah Hauser, Michaela Klaus

Gestaltung: Ubbo Kügler, affenreiter

Bleiben Sie auf dem Laufenden und abonnieren Sie unseren KulturNewsletter.

Einfach per E-Mail an: kulturnews@viersen.de

NEW
für meine Region

**MACH DAS
LEBEN AN:**

**GESTALTE UNSERE
ZUKUNFT - UND
DEINE DIREKT
MIT.**

Die Region zählt auf die NEW – ob bei der Energie- und Wasserversorgung, den Schwimmbädern, dem Nahverkehr oder dem Kanalnetz. Und wir zählen auf dich: Mit einem Job bei der NEW bringst du die Lebensqualität in unserer Region und deine Karriere voran.

www.new.de



[/vierfalt](#)



[vierfalt_viersen](#)

[#vierfaltviersen](#)

www.jazzfestival-viersen.de